

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷四至六

總校官編修臣程嘉謨

編修臣初喬齡覆校

御製詩四集卷四

古今體一百四十九首壬辰四

接要樓有會因成是什

山莊静寄景無窮舉要接之易簡通松石春秋自殊狀雲煙朝暮已非同崇情常託詮象外妙解不期攬結中設以要言天下理為君難實切吾躬

文翠樹

仲春林樹尚空枝虛榭憑吟别契思慘淡中常岀蔥鬱故知交翠有其時

漱瓊軒

盤不乏有泉泉所乏成池自高而臨下往往瀉無遺引來截其往乃頼人工為是池貯半畝頗渺清漣漪源則瀑布垂流則凈練披寧可方以瓊漱石那藉奇雖然有後言絜矩可因思裁成詎此哉能弗愧乎斯

擷翠樓

漫言林翠未堪擷自有松青與栢蒼一陣天風翻石壁吹來謖謖稱心凉

山行

昨日山行值始晴嵐煙晴晦猶變幻今日山行喜大霽太空不遺雲一片天高地下物散殊總覺熙春滿所願水流石罅增其漲風行松杪掃其霞陰崖重疊銀樓櫓是處亂石壁立名之曰小石城向有詩古寺曲抱紅牆院是間得句倍向來知止言旋斯亦善

得概軒口號

詭石奇松本無意探幽濟勝覺紛思誰知幾日山遊趣軒以不言概得之

東竺庵二首

明當發歸蹕言復遊名山快晴已兩日雪融路不難膳罷理事畢趁此一朝閒策馬循尺蹊石磴陟千盤陰崖尚積冰其下奔鳴湍竺庵逕在望翼然松雪間色聲極淨處觀音如是觀

天竺自在西而何斯曰東萬物有對偶是理豈不同設更過東嶂此仍為西峯咄哉庵之竺東西適奚從境固未能定名亦安有窮三耳難實非三牖色即空金仙坐無言盍示超乘平聲宗

雲淨寺

竺庵東復東盤谷阻之阻跋馬歷搖刖亦即叩禪戶雲去淨梵宮雲歸淨天宇其淨不在雲非雲淨那覩淨實無變遷雲則有散聚試問雲淨者誰能更誰所

再題千尺雪

溪閣園門裏遊迴必憩臨一窻烘日影六律協泉音本性悅山水俗情忘古今兩收名實好積素在崖陰

再題半天樓

雪中前日望山尖山樓知在雲煙裏快晴今日暢躋攀猶有積素庭中委地迴由來雪益大曦光到此應遜矣下視蔚野全無雪陰嶺惟餘塊素耳一為慰因衆黔黎一為念塵諸軍士僧格桑尚未就擒時官兵進勦小金川已抵其資哩僧

格宗諸隘現在攻圍一俟攻克即可擒其美諾巢穴擒縛僧格桑日來盼望捷音甚切而其地相近雪山軍行覔間以進岩硐冰雪未融將士不免衝寒涉凍光深廑念

執戈方將攻玉壘

降東嶺遂至冷然閣

巖樓已據高東嶺高無幾略陟遂成降事半功倍矣松濤石海間羅落穿其裏積素霏林端祇以天花擬數息肩輿人亦造屋之阯下梯始知閣因迴所為耳冷然響颯風霽後應有此

琴峽亭

出峽泠泠迸水清耳根忘處静塵情東坡聽得賢師操絃是春温和且平

池上居

砌石為池貯山水就卑因迴疊三層免教盡瀉無餘剩乃得平鋪有碧澄幾架溪房影倒漾一輪巖月魄虚憑田盤不少高低瀑似此方塘信絶勝

題仇英松風水閣

盤谷之中池上居十洲畫幅暎紗疏松風水閣皆相似

活脫精神笑不如

直隸總督周元理兼管順天府尹尚書裘曰修

奏報雨雪情形詩以誌慰有序

周元理裘曰修承命濬治北運河莅視工作會函入告云是月望行次河西務濃陰小雨之後繼以密雪自戌初迄次日子半入土計三寸餘且雲勢廣濶霑澤必普數日前既滋霢霂茲復春霙益潤落地即融宿麥新畬均資其利農情極為歡慶披覽慰意因叙其梗概

而系以詩

月之望雪勢瀰漫正慮畿南氣釀寒大吏勘河封牘至清晨問政啓函觀融同春雨三寸足茁助秋𦬼萬姓歡潦後窮黎賴有此祇心憐耳未心寛

盤山廻蹕度大嶺至大新莊行宫作

前朝度過逢霏雪今日度廻喜放晴既下平原遵坦路更看潤壤起春耕高峯積素夫何害勝境雖佳不繫情駐蹕適馳閣本至任人勑政慎施行

山東廵撫徐績奏報得雪

雪由薊北逮山東近畿各属均於月之十二日得有雨雪茲徐績奏濟南東昌武定三府屬州縣並於十二日得雪隨融入土三四寸不等春膏同日均霑北方尤為罕覯地以迤南更易融入土已稱三寸潤後期還冀兩朝同十五日之雪徐績尚未奏到雨暘農務㢄吾切宵旰民艱憶彼恫仍卜豫郊霑也未前日何煟奏豫省盼雨甚切諭令隨得即行奏聞今各處雨雪之日雲濃而廣冀中州亦得同霑膏澤尤切㢄念紛予望念那終窮

盤山迴蹕至暢春園恭問

皇太后安喜而成什

省耕補不足而旋仙苑詢

安申戀虔春色正佳桃蕊綻土膏特潤麥苗芊既陳蔚

野民情適亦悉香山

慈賞便啓蹕役命皇貴妃皇子等侍皇太后遊香山静宜園駐蹕數日昨始還暢春園

畧壽益增

體益健所期如是以千年

河南巡撫何焆奏報得雨詩以誌慰

正企中州信忽傳大吏章春膏被同日何煟前奏豫省盼澤甚殷諭令隨得隨奏日來正切望其報雨之章茲奏到省城於二月十二日雨霰以雪各三寸許而附省州縣均于是日得雨雪三四五六寸不等麥苗得及時長發大田亦得翻犁農民欣慶覽奏為之慰悅渴壤潤連疆

恰值興犁候欣聞比户慶一心寧不慰慰矣敬仍虔

題董其昌書畫合璧册

重巒樹色

巒重樹以重薈蔚湫何極奚必施丹青此是太古色

林館煙霞

書聖畫造賢 以予視之董宇信可稱聖若夫畫祇可造賢人之境耳 乃不名一家

山樵荷葉皴中自生煙霞

巖棲靜致

幽人結廬處勝必占林泉清晝著何書鶴林玉露篇

溪塢秋晴

古屋喬樹下樹上秋陽晶何必悲長年此景亦復好

嶺雲過雨

米家墨戲法原弃畫禪室 石渠寶笈貯米友仁瀟湘圖煙雲掩映極墨戲之妙楢為

董其昌畫禪室中物邇來六百年誰人敢落筆

層巖蕭寺

層峯既峩嵲古寺亦蕭閒設更問其處應為覆釜山

峯屏積翠

春夏及秋冬峯容各殊致儻來月月看便是展十二

溪山一曲

山深溪復曲書畫出一手古句當題詞愛與古人友每畫幅對頁其昌各書唐人五言絕句以代題辭亦不盡與畫意合也

山西巡撫三寶奏報得雨

晉省原知非望雨同時報亦渥春膏三寶奏山西省城及近省各屬俱于二月十二日得雨雪二三四五寸不等農田大有裨益且與畿輔䝉豫同日霑膏尤為欣慰不先不後逮四省種麥種禾遍九臯為去聲民舉手惟稱慶在我問心何以叨夏長秋收期正遠羣謙戒滿矢恒操

詠痕都斯坦玉椀

璞韞崑山鏤傳印度卷芳㘴而環耳攢花纈以承趺晶瑩一規允彼良工巧琢瑑縈五字嘉兹寶器

恒來

西崑率產玉良匠出痕都楮刻異三載水磨成百瑜製精畫難比器鉅執如無不寶非求彼頻來却慙去聲吾

山桃花三首

山桃開例仲春初春冷今遲半月餘却喜夭夭具神解田盤迴蹕待吟予

沿溪淡白間去聲深紅倒影清波意與融恰似盧家能靧面取將花雪鏡光中

桃孃偏致妬封姨習習隨來枝上披潤透青郊不需雨春雲正藉好風吹

無逸齋

寢門問安退別館勠幾仍事事罔敢忽孜孜惟用兢勤民恤彼隱授吏量其能黽勉所無逸

齋額皇祖御筆也

神堯垂訓曾

出暢春園門至泉宗廟即景襍詠四首

理政罷猶清暇餘泉宗非遠試遊諸溪田夾路足春水
桃柳風中度笱輿
稚綠纔看籠嫩紅輕羃鋪陌未成叢韶光那是絕勝處
祇在含姚醲冶中
一帶青山列若眉幾塍碧水漾輿帷棲霞西往金陵路
有趣無塵故若斯
湔埒沙隄幾曲沿行無五里到當前清泉白石依然好
笑我無端別二年

題挹源書屋

廟側築書屋清泉左右分纔看出竇汨遂喜寫渠沄絜矩於為學窮源亦有聞如探天一本曰萬實滋紛

曙觀樓

一帶平林遠郭東銅鉦飛上曉曦紅無須絮帽披横嶺玉局詩情想像中

向緑軒有會

俯而視溪流緑水已漪漣仰以觀庭木緑葉猶未鮮水

木同清華遲早偶殊焉向者屬有心於斯較半全不如軒受虛無言付忘筌

觀瀾亭

觀瀾雖曰觀水術亦欲循流以識源設使非由根本得縱成章祇屬空言

主善堂

試問宜師者端應主善為與居寧過此能擇每思其碧水階前繞青蕪窻外披乾元資大始示我長人規

秀舉樓

若翼飛樓詭石巔淩空擢秀勢翩翻每來曾未一拾級

讓與駐遊控鶴仙

依緑軒

祠當中墅列東西左攬應知右若徯半刻何妨少紆步

七言仍復與留題庭松不改古顔蔚砌草已欣生意萋

南牖一稜餘日影流隂兩歳未遷兮

集遠堂口號

堂顏集遠因攬景集遠無過百里邊戎所思逾幾平聲百

倍官軍正在勅金川

樂清館

泉木翳然處三間書館開兩年忽成別此日又重來何

有寸陰惜且欣韶景回於斯春可樂而不惹塵埃

輝淵榭

緑柳梳晴川飛泉寫白石對泉搆小榭言樸弗言窄垂

流漸就平一泓澄淵積雖無蚌育珠清輝漾靈液去歲

泉林景目前原不隔

津逮亭

由來水到成渠耳默坐虛亭會意殊為政設於斯絜矩何曽津逮識唐虞

由泉宗廟沿隄遂至聖化寺即景雜詠

泉宗攬結出西門隄上春光概可論緑柳放條臨曲岸紅桃著色護孤村

方方新水滿鱗塍陌不生塵景絶勝寂憶泉林春客歳

衣雲濛潤敲去聲吟曾
難尋東雉與西勾日下徒聞著記留祇有石橋臨古路
依稀還可認巴溝
精藍到不費多時寺閣金光照水涯南首更知别墅在
乘閑索與小棲遲
題含淳堂
一徑池中達方塘左右分清波暎素志大塊示真文白
荳綠蒲遲去聲枕經菲史欣搖淳思厚俗吾亦未前聞

敷嘉室

一氣鴻鈞鼓物華對時書室坐敷嘉以言斯道誠先覺試證韶光總不差峯影波情相澹蕩輕荑弱柳逐增加漆園意謂猶饒舌强論無涯與有涯

湛凝齋

湛待凝而得凝因湛越佳由來觀動定可以契澄懷寂謝心波起静知道莞諧大圓鏡光裏忘照祇溪齋

冪翠軒

新葉林間尚未披文軒縱目望無涯漫言嘉蔭猶遲待一瞬應看冪翠時

矚巖樓

樓在溪南巖溪北溪光巖影疊樓窻巖因有矚翻成獨溪以無言自解雙不即不離都契妙是空是色兩相降

青蓮身祇標清淨根境由人品議擬

得真齋戲題

真者假之對得者失之反既真假斯無謂得失已遠譬

如境非我心實我之本云我得境可云我得心舛以水洗水人足知其識淺

襟嵐書屋

書屋悠然嵐翠間開窻近即眄孱顔所欣無定中有定於此宜閑却未閑合讓清風與明月恒依緑水及青山促成新句鄰舊句我亦因之命駕還

微雪 二月廿六日

春雲徹夜又鋪勻清曉霏霏糝玉塵落地陽升融已涣

著房陰背素微皺踊愁凝凍乖和令翻類幸災樂禍人率曰忝猶未勃長上聲斯言豈果出農民

雪中舟泛

勤政殿名晨當勅政畢飛雲舟名暇逐破雲開御湖豈是山陰境不必絮言訪戴來

舟衝縈蕩復鬖髿近岸依然望若遐今日誠遊香雪海桃花都認作梅花

著地入波總消化祇餘空裏散花形假山却見陰嶺秀

積素還藏一抹青

幻如萬卉發珠朶紛似一天舞玉蛾却憶餘杭有佳句斯時真是不宜多

晴

微雪昨朝過朗晴今曉和春膏常慮少此日乃虞多素不積高嶺融還潤坦阿載宣京兆尹農事問如何

微雨 二月廿七日

過午雲重聚逮申雨細飄不寒渠礙澤已足却嫌饒卒

可人情驗惟因農務翹小霡旋即止快霽待明朝

御園晴泛

朗晴弗冷亦非暄耐可蘭舟泛御園勑政勤惟協物理值閒遊以慰心源柳邊絲意垂餘潤桃處花光逐漸繁新水載舟澄見底十思疏裏憶徵言

詠古玉椀托子疊前韻

向有古玉椀托子之詠茲偶得此憶與舊器頗同取以相比則玉質玉色及規圓中孔分毫不爽盖本

一對而分失耳慨然有感因疊舊韻詠之

誰與爲分誰合之竟如神鬼暗中爲已飛劒認襄城際久别珠還合浦時遂弃故應成秘賞桄承寧復使重離拈髭吟就忽失笑未得斯前可不思

題方琮山水

卜築溪山秀溪山秀逼人開窻眄澹沲攜扙陟嶙峋紅寺白雲外蒼崖緑水濵如將諳太古此地有先民

郊外二首

逮耕千畝返都京曉日青郊步輦行蕪已舒芽含露潤柳將發葉帶煙橫春麥種齊秋麥茁綠鋪近遠入憑觀設無昨者畏寒切安得如斯滿志歡

山東廵撫徐績奏報得雨

報雪早知玆報雨優霑云透一犁任徐績奏省城于二月廿二日密雨竟日近省之濟南泰安所屬各州縣亦同日得雨深透麥苗彌望菁葱大田亦得及時播種民情極爲懽忭齊民履畝欣舉趾大吏謄章奏好音昨歲偏災藉稍救仲

春渥澤戴誠深三時穡事 期猶遠敢即而今少釋心

河南巡撫何煟奏報得雨即用前詩韻誌慰

開封遲日奏章至展閱霑膏慰不任何煟奏豫省於二月十二三及十六等日闔屬連得雨雪後茲省城復于廿二日自辰及酉霢霂相繼入土深透附省各府州並得均霑正與山東同日優渥何期逾齊豫形容未可以言音早禾均得苗生勃秋麥更欣根護深何煟並奏上年種麥時秋雨本透盤根既固茲屢渥春霖更得十分暢發即早秋均可乘時佈種實數年來所未有大吏喜哉滋敬耳庶幾乃與我同心

季春齋居

小祀例惟兩日齋齋斯同一敬爲偕潤滋東畆無需盼
掟待西川正繫懐曦北低看移牖影晝長遲覺報壺牌
輕雲薄霧常奄靄不雨何妨雨亦佳

高克恭青山白雲圖

北宋雄渾有四家率逸無山容青鎮潤雲態白如鋪茅
屋隱林下板橋接路隅南宮真脈在割裂豈妨乎畫無克恭

名款而幀端有王士熙姚庸張翥周伯琦四人題識援證極爲精審

詠古玉尺

鼂采全然閱蓀光過姬周代直陶唐設非可準摘文筆未得輕將以此量

祭

先農壇述事

城南低地水未涸石陌如弦不起塵固是此時弗需雨敢疏與

祭正當春始興稼穡功䎸

帝秩薦豆籩敬禮
神畿輔兩年經澇沴益虔祈歲活吾民
耕耤禾詞
禮占吉亥暮春初千畆南郊治坦如却已兩年闕獝典
犂鞭將事益殷予
春巡昨甫閱新耕秋麥菁葱亦發萌耤禮舉因關定制
率先此乃勵遲行
弗躬弗信訓昭然民事寧容謝長上蘇年惟是三推祇循

例未曾加一愧殊前將行耕耤有以朕六旬以上為辭者不允但依典制三推弗行加一之禮亦足省步節勞然中心則以為愧矣

三上九卿鱗排各按班農夫蓑笠禮都嫻惡衣致美惟勤儉晃要欲從知穡事艱

御園暮春

耤田禮罷御園返春日遲遲喜載陽蘭陌煙光濃以露柳隄緑意重於黄蜂猜杏塢遊還怯魚試蘋波出復藏稍惜山桃花欲謝思量開固早羣芳

微雨 三月初六日

五更初報佈濃陰詰旦霏微細點斟十日未踰論衡吉

三朝漫詡藉禋歆東郊益潤苗生隴上苑偏

前月廿七日微雨

滋花發林更擬微需放晴好因知人實鮮恒心

御湖晴泛

微雨旋云止春晴亦復佳往年斯覺惜今歲乃宜懷勅

政前庭罷漾舟後沿諧滄池疊霽浪不必問津涯

四面圍長岸亭臺倒影披花光舒錦繡波意閃呆愚艷

膏含潤飛潛總覺熙鳴榔漫須急得句恰宜遲

即事

由近以及遠大吏報次第率稱春雨霑實利興農事纔輔昨秋霖下隰猶潤漬弗雨乃覺宜小霏遂開霽迴異常年況望澤愁不置暮春御園景攬結應暢意而却縒軍營提音盼即至五夜醒十番孰能安枕寐合是憂勞人韶光任明媚

含韻齋玉蘭

今歲韶光未孤負庭前六樹燦芳華如於韻處評其品
實是春花祇此花

女夷妙手玉人過一夜雕成花滿柯分付流風莫相妬
封姨寧不識菁莪

梅花朵朵無向上朵朵玉蘭向上開一為（去聲）承暄一避
冷不同同處各呈材

亭亭玉立樸齋前恰似竹溪對六賢靜度幽香都未改
春光暫眼又三年

題董邦達山水冊

春林澹靄

春林葉未齊春煙澹欲迷望遠渺漠漠入深霭淒淒村屋無人出只待歛朝隮

松谿釣艇

野艇任飄漾一絲聽浮沉自適釣魚樂而無羨魚心松風和去聲漫叟寫出韶濩音

蘆汀煙雨

遠山落翳雨片刻澗谿漲歸舟竹葉輕茫茫失所向且尋蘆汀泊一壺千金償

山郭雲嵐

萬嶂蔚氤氳千林杳莫分疑是宅仙子不然棲隱君雲關恒自掩拂藉稚圭文

竹裏茶煙

幾曲石泉上萬个竹林中拾葉然古鼎烹茶命奚僮鬢絲風輕拂合是玉局翁蘇軾詩鬢絲禪榻茶煙中

踈樹幽亭

草亭臨澗濵古樹與為鄰天籟滿清聽野彴接雲津不是塵凡境故無來往人

萬疊芙蓉

弗從藕擢枝非因日放蕊萬疊如萬瓣有青亦有紫漫擬湧陸地溪臨功德水

秋山攜杖

樹喬石之側波澄岸之曲手攜笻竹杖蕭然展步獨定

是王逸少客贈自西蜀

風簾對瀑

耳得斯為聲目遇斯成色色聲洗以淨惟斯乃殊特欲

笑眉山翁却從風月食

曲榭臨流

架屋澄溪上朗照欣所遇水木足清華雲山呈靜趣往

來有舟通奚必愁無路

寒林曉市

千林意向寒護霜雲影重山市幾家連炊煙出突孔雞黍驚旅人誰罔求登壟

竹泉山館

泉聲帶澗溪竹影籠庭院其中有高人可望不可見頗似茲題冊當前失對面

賦得匠成翹秀 得多字八韻 會試題

儲預棟梁任養從翹秀羅致之那厭屢育也豈辭多寧必全材是弗遺一藝他剔毛無背用攬翮有胥摩亦凜

不實訓還思刈楚歌栽培得貞幹正直自喬柯陶冶賢良器栽成德行科在予責誰諉蔿目詠菁莪

雨 三月十三日

前晚雲色黄踊慮風霾復須臾澄洪泓黒雲聚成族昨晚霏細絲徹夜時霢霂今晨乃大作簷霤落銀竹額慶有是哉麥收庶可卜理事來百寮是日御門理事同欣匪我獨

題春雨軒

春雨殊艱致今朝對此軒佳名信已副颯景故堪論濯

錦林花潤調琴瀑水𨔠數年幸一遇那可去無言

昆明湖泛舟至玉泉山即事

欲往香山小駐鑾暢春清曉敬詢安取程水路舟行近傳膳玉泉齋憩寛此已美哉彼盡善兩無縶耳一先盤指西阿那緑雲表少刻斯為俯鏡看

駐蹕香山静宜園作

過雨麥苗芃大田輕輿緑野靄朝煙以言農景心差慰

祇望軍郵眼欲穿散悶聊因駐五宿惜陰頓已向三年

園成趣固非日涉却對山光覺惆然

棲雲樓

登樓迴望來時路十里青郊綠潤濃雲固可棲弗棲可

兩無所繫意從容

來青軒

冬時萬木疎夏時萬木密疎則白有餘密則青可必而

青以漸來其來在春日我復適來茲開軒青滿室名異

實則同蕙三乃函一

香岩室

寺據層岩室號香春來花木正芬芳一聲定磬雲中落

吾亦於斯鼻觀去聲忘

題超然堂

堂額超然意亦超軒乎舉若坐青霄弗因境易嗟誰是

惟以物遷訓更昭

曠覽臺繹辭

崇山巳雄隆層臺復傑峙心目兩無遮曠覽以名此然予繹其辭所包實廣矣曠覽千古上興亡昭至理曠覽八埏間教養民艱揆其事雖或殊其責將誰諉詎云玩景物差釐謬千里

靜室

室據山最高因之名曰靜彿藉豁壑環雅占峯巒頂鄰虛故得謐超俗斯稱迴每來所必憩每憩意為永筌蹄笑未忘摘句仍酬景

碧雲寺

傍晚有餘暇過山尋梵宮石橋初度處瓦殿若浮空到可消諸慮禪非叩六通墀前一池水照影昔年同

試泉悅性山房口號

春泉濊濊漱雲涯綆汲惟明定不差便試越甌非别品南方貢到雨前茶

夕

旦氣清而佳山中夕似旦蒼然暮色侵泬寥澄河漢如

水接滄瀛南北峯夾岸過望月上遲金光拖一線須臾露全體淰淰呈對面知妙難形容挨戕紀所見

題致遠齋

靜宜園中涖政處駐蹕清曉所必臨致遠詎為玩山景九州四海在一心一心敬怠分頃刻罔念作狂凜戒深況今西川未蕆事夜以繼日企捷音

玉華岫

一巘落平川起伏復幾疊其腰得坦岡梵宇開𨻶匝樸

斵不言華簡搆弗傷狹幾閒坐筍輿數息試游涉閱畫
乃非幧拈詩未攜笈欣遇率可書精練謝植緦俯視夌
壠青是固心所愜

正凝堂

築堂臨石㴖㴖水暎堂清正影松含照凝和雲吐英居
然協上下耐可玩澄明設繹象傳鼎吾方屋大烹

融神精舍

築舍古松間清會致不同蒼顏與青骨落落堦墀中商

岩惟四老香崖纔九翁此皆數過之箇箇標仙風目成若有神心怡斯則融

登來芬閣

敞樓獄㺚據池漬檐際漣漪影漾紋滂道水華猶待俟輕風波面似來芬

山陽一曲精廬

林巒環抱處一曲遂幽致曰山山信富惟此水亦備倒影入諸峯朗潤含峭翠似可傲岩樓云非所能事

淨涼亭

昨日暢遊山今日樂臨水穹窿峭蒨間那可乏沿沚小亭碧波上來往鏡光裏暮春本峭寒一心淨無滓不必向亭會而亭實共此

得一書屋

窻櫺不設祇欄扶却與尋常書屋殊那更五車誇博學惟從天一玩河圖

對瀑二首

飛落雲岩赴石谿康王籢谷訝堪齋纔經一月兩對瀑

二月中旬駐盤山靜寄山莊亦有對瀑詩

今昨如流視此兮

翺軋奔騰有是乎色聲無定若為圖明知引自香山脚

略改觀斯意迥殊

虛朗齋作歌

中有物斯弗虛外有物斯弗朗物之敝雖不同其慼照

同不爽一指當前七情内牽難為虛朗昧由已焉故予

坐是齋而瞿然

松隖雲莊

隖藉松為護莊稱雲作居深閒常帶潤疎處亦含虛遊目恒看畫繕心合讀書却無讀書暇精舍隱喠予

勝亭

勝亭棲岨峿葢不常至此今朝風日佳偶因試步屐峯態及林姿一一供眼底適接西川郵忺復番之鄙桂林奏報總兵宋元俊統兵收復金川侵佔革布什咱之地已得木巴拉博租薩木多碉戕巴角諸處殲戮賊番甚多惟盼勦平美諾擒獲僧格桑以蕆斯役亟望捷音之至所期殲渠魁小勝何足喜

碧峯館

三間閌館倚碧峯壘巀突兀殊難狀雕瓊纂錦無不工造物夫豈勞心匠小坐促成七字詩窻櫺峯影旋旋移影盡片晌詩成矣爾許興會亦於此

閱武

八旗子弟兵健銳此居營聚處上聲無他誘初建健銳營於此掄八旗勇壯之士居之以其地離京城遠無習俗外誘而列營聚處技易精勤平定西陲時用之頗著成效勤操自致精一時看斫陣異日待干城亦已收明效西師頗

著名

寳相寺瞻禮

是相即非相辛巳春詣五臺禮殊相寺歸而摹其相好勒之于碑尋於寳諦寺之右度地建寺視碑摹而象設之具足莊嚴悉與殊相無二文殊正不殊於斯瞻最勝豈曰落空無萬億化身現光明智海俱延釐將利物一念並般吾

題妙達軒

幾間樸屋精藍側妙達堪因悟大通經云大通智勝佛十刧坐道場祇

有現前慙愧在恐防人即喚行宮

香林室

書空傍蘭若階庭蕭灑如何須參内典本自愛心虚一障屏常展千林葉漸舒飄來薝蔔味鹿苑豈殊諸

歡喜園

弗戚斯為歡弗怒斯為喜四者固循環此實勝乎彼春時萬物昌復需膏雨美何非歡喜緣況在斯園裏信可通仁人不獨述佛子

錢陳羣奏抵家鄉信至詩以賜答

就道輕輿發殘臘高年抵里尚初春逾三千路廛食偃望九旬身超類倫幅幅書牋仍健逸章章和句總清新香山適接還鄉（嘉興有還鄉水）信即景尤思扶鹿人（陳羣昨歲和賜九老遊香山詩有鹿馴巖畔當童扶之句愛其超逸茲駐蹕香山陳羣奏抵家摺適至并附和詩及所書御製詩文以進披覽慰懷即得此末二句於摺內批答視事畢續成全什書賜更為香山增一段佳話云）

香山迴蹕過玉泉山之竹

香山五日小留連清曉迴鑾過玉泉麥穎較長豔濃露

柳絲加密帶輕煙渚軒暫憩批章奏川路旋遵進舸船為請暢春問安豫春光無暇賞吟篇

題馮承素摹蘭亭卷用舊題褚摹卷韻

米記韓馮惜未見米芾跋蘭亭帖云唐太宗既獲此書使馮承素韓道政之流揲賜王公云云其說本之張彥遠法書要録而元章惟於褚遂良摹卷跋詠及之其餘皆不置題品自係未能悉見予於己巳夏題褚卷嘗有韓馮摹本及無真之語今以承素此卷及畫禪室所弃虞世南摹本並昔所題褚卷皆唐時名跡並入石渠寶笈又足徵海嶽所不足矣今看承素卷存真雖欣無翼聯

珍羽顆致却噺似褚人

再倣倪瓚獅子林圖因成是什

真蹟獅林犇石渠不能移置以成書倪瓚獅子林圖久入石渠實笈上等貯養心殿因書中已編甲乙不可更移他處因之數典吳中彼兹於長春園東北隙地規仿吳中獅子林景即以其名名之並成是圖再與傳神此日予五百年前溯清閟三千里外憶姑胥雲煙過眼夫何繫所繫民情實

懇如

壬午南巡再遊獅子林擕雲林卷以往因仿其景題

詩棠弃吳中並書識倪卷茲御園規構獅子林落成復仿倪迂意成卷並題一律藏之清閟閣展圖静對獅林景象宛然如覿而吳民親愛之忱尤恍遇心目間余之所戀固在彼而不在此

獅子林八景

獅子林

獅子林之名賴倪迂圖卷以傳此間竹石邱壑皆肖其景為之冠以舊名志數典也

最憶倪家獅子林涉園黃氏幻爲今吳中獅子林故址雖存已屢易爲黃氏涉園丁丑南巡曽訪其勝因鄭倪卷證之壬午乙酉復再至前後並有詩題卷中因教規寫閶城趣爲去聲便尋常御苑臨不可移來惟古樹遥由飛去是遐心峯姿池影都無二呼出艱逢懶攢吟

虹橋

跨水爲小橋垂虹宛在片雲帆影何必更羨吳江

駕溪宛若虹其下可舟通設使慢亭張去聲吾當問順風

假山

獅林以石勝相傳為瓚自位置者玆令吳下高手堆塑小景曲折盡肖驛此展拓成林奚啻武貢之於中郎

妙手吳中堆塑能絕勝道子寫嘉陵一邱一壑都神肖憶我春巡展步曾

納景堂

鏡水寫形過以無心而景自為納斯堂所得殆

乎近之

花木四時趣風雲朝暮情一堂無意納萬景自爲呈色是空中色聲皆静裏聲擬然聲色表五字亦因成

清閟閣

臨曲池面假山景清境閟雲林小閣何不可作如是觀

武夷一曲中清閟小閣置近臨活水澄平揖假山翠還想創作圖自詡荆關意王蒙那夢見因公宜寳弆叶以上

豈期屬黃氏又復御園至今古實一瞬蘇三句槩括倪瓚自識語

燕非二地當年閣中人未必首肯遂

藤架

紫藤引架垂陰縵縈可十數武於石橋宛轉尤宜

石橋既曲折藤架復邐迤春時都作花步障垂茸紫瑣月多風流醮波鮮塵滓施松援覺覊附木平可喜載詠頍弁章庶幾見君子

磴道

循巖陟磴詩人比之丹梯此雖疊石而成亦自覺風雲可生足底

房山石似洞庭刻峭一例岭峃拾級試登磴道丹臺咫尺通靈

占峯亭

峯頂一笠清曠絶塵元鎮畫往往如是印證故在不即離閒

雖是假山亦有峯嶕嶫岋硪轉饒趣歷艱陟頂得稍平

四柱小亭翼然據一步一奇極變幻眼底神情乃畢露

俗手石工那得窺粉本倪迂精絶處

御製詩四集卷四

御製詩四集卷五

古今體一百三十七首 壬辰五

生夏二十首仍用元微之生春詩韻 有序

選舊題于長慶翻新亦既先秋踵正格于生春充類何妨及夏對時興詠矧長養之當宣即事成吟信清和之可愛爾其律調中吕序肇南訛時膏已渥于青疇德晷方昭于丹陸驗景風而施爵翹秀將

成時當壬辰會榜育庶物以平衡祖庸遍復普免天下正供今歳分蠲適遍時則七舉秩而凉冠始御五明闢而輕蓋初張大綸吉蠲令協含桃之薦
常雩恪展候占秀麥之登階前則紅藥翻晴圃裏則碧蔬浥露疎簾卷縠緑樹鶯來小簟漪漪青荷魚戲疇結制龍之坐還薫香水以明因或陳詐馬之筵若舞旛風以從俗撫炎節而洪纖疏列寧殊韶景蕭晨怡永日而次第評量仍比依聲備什詩以言志

期元珨之循環念惟在民應薰絃之解阜若云具

體宜全四氣斯則續賡有待三餘

何處生夏早夏生平秩中璣旋四月節竿相去聲巽方風

天德空牢惠日行南陸融測辰晝方永漏報挈壺叢

何處生夏早夏生換季中每歲三月禮臣奏請換戴涼帽日期或以十五或以廿五視寒煖之候為定

捲簷皮去暖冬帽製哆口蔑含風夏帽製晴雨還殊

製夏帽常用以紅緯為飾雨則飾以朱氂行裝亦用之袍衫雅稱融朝章弗相襲

遵守搢紳叢禮不下庶人閭閻之間氈帽草笠原聽衆便

何處生夏早夏生
禴祭中朔辰修孟祀
太室敞薰風籩豆犧牲進衣冠禮樂融為榮傳有事
廟中行禮以室宗覺羅之列仕版者執事駿奔俾得叨榮展敬
潢行薦椒叢
何處生夏早夏生蕉箔中易氈知去冷代竹為延風似
水漪紋澹遮曦晃影融獨憐認巢燕窺煞碧筠叢
何處生夏早夏生
雩祭中見龍因請雨樂凱已歌風

青幕苾芬薦絳霄煙燎融庶幾膏澤惠瞻望菜雲叢

何處生夏早夏生新綠中清和方應候按沈德潛别裁集舉張衡賦及謝靈運詩以為清和當屬二月後人謂四月為清和失猶字義云云然猶雖訓如亦訓尚且謝朓句居易篇皆屬之四月固不必拘泥也蔥蒨始舒風繞屋都無異連林若有融後凋殊衆者祇看柏松叢

何處生夏早夏生菜圃中王瓜生灩露苦菜秀猗風綴絲垂垂好堆盤款款融寒酸有真味莫問食單叢

何處生夏早夏生鶯語中候寒遲北地江以南鶯鳴以二月北方氣候

較寒四月始開鶯鳴試藉南風色以金衣艷聲諧玉管融

戴顒餞幸事兩度覔方叢

何處生夏早夏生浴佛中有緣澄性海無始暢宗風徳

水本清淨戒香自妙融如來泯來去底事此僧叢

何處生夏早夏生試扇中展時輕蔽日揺際自來風題

詠性情託畫圖景物融五明逞奇説誣聖闢辭叢昔人率以五明

為扇數典自舜尒謂武王始作箑舜時安得有扇益扇

本門扉若禮所謂闔扇雀豹本闢四門之意變其辭為

五明後世遂以華罵之事誣

聖妄矣逌曾為説正之

何處生夏早夏生麥浪中掛帆誰泛海拖縠自宜風候
冀青黃接香聞餅餌融老農凝望眼日在綠波叢

何處生夏早夏生紅藥中本殊草與木芍藥草本先出牡丹木本後出
亦謂之木芍藥南方二三月即開北方四月乃開芍藥則五月乃盛開亦有四月開者花麗日和
風分埒榮非妬當階意欲融元犀點筆際翻影正連叢

何處生夏早夏生櫻
薦中藉申殷宰訓寧學漢家風籠貯青絲彩盤堆赤玉
融奚稱文館醼歡聚侍臣叢

何處生夏早夏生魚躍中暴腮爭逐浪魚以首夏交合牝牡相逐噞腮以孳其尾故尸子有暴腮龍門之說蓋其時正當首夏成匹之時耳上則為龍已屬荒誕後人遂訓為曝以比失意不中者更失之遠矣孳尾慣衝風或姤鱗鬐鼓相交意氣融鯢鯢旋去聲浮散脈脈復叢叢

何處生夏早夏生荷葉中田田纔去聲鋪水貼貼未搖風錢似黃無染玉如青有融待開初日朵莫忘泛波叢

何處生夏早夏生黃繖中團張蔽炎熱斜颺受涼風葵擬傾陽好竹支得陰去聲駘如將譬捧日可喚瑞雲叢

何處生夏早夏生廟會中元君傳聖誕五頂盛靈風都人崇奉碧霞元君隨方立廟稱為五頂俗以四月十八為元君誕日各立香會集廟中擂華雜伎雖不免過奢以從俗宜亦弗禁也臺閣肩行簇幢旛扛戲䢜道民貴因俗難概禁繁叢

何處生夏早夏生結制中經行罷僧脚黙坐究禪風動植傷胥惜鐘魚寂總融安居毒龍伏慧草任成叢

何處生夏早夏生毳幕中殺牛非禴祭詐馬述先風北漠三月馬始生駒取北馬令駒叩乳少飼之即執駒別縶于長絙其名曰遮勒婦人漉馬湩為漿其名曰

七格至四月初成于穹廬中插柳祈福以齎新于是為詐馬之宴蓋蒙古舊俗最所重也柳插歡心浹湩成醉面融應憐駒未飽綆縶泣枯叢

何處生夏早夏生翠簟中含涼似鋪雪郤暑欲翻風麗覺紅藤侈湑欣白薤融掞牋聊遣興未足儷吟叢

西直門外作

龍見應修雩祭常還宮遷坐致齋莊迿旬未見烟郊景二麥菁葱苗更長

稷下忝高種已齊今春農事早非稽待耘此日田疇潤

擢穎青青恰入題

昨作風霾傍晩妝恐因靳澤踊增愁陣雲落雨石衢濕

便以優霑可得不

雩祭禮成敬述

昨年遣代為巡方茲際躬親敬益虔青仰

圜帷垂軏芴翠籠

帝燭爕熒煌三春已是霑雪雨排日恰欣值角亢詰

壇

及　祭日適值角亢二宿與龍見恰相合　祇切希恩免水旱敢云恃愛顪豐穰

題漢玉小椀

小于茗椀大于巵樸謝雕幾古所貽黄暈土華皴栗子白含玉質本羊脂籀文兩字傳光賛碾法雙鈎出漢時自是署名期不朽至今署者豈仍知

續題獅子林八景

倪瓚原卷中自識與趙善長商搉作獅子林圖且囑如海因公宜寶弆云云是則為圖本自倪而疊石築室已在疑似何况歷歲四百餘年室主不知凡幾更而今又屬黄氏矣則今之亭臺峯沼但能同吳中之獅子林而不能盡同迂翁之獅子林圖固其宜也雖然予之詠高山而企慕藺實在倪而不在黄言之不足長言之因復取其可詠者凡八景為續題云

清淑齋

就樹得佳陰境原獅子林假山亦砮𪘏曲徑致幽深花色淑非豔溪聲清以沉如云晤倪老恐未契高襟

小香幢

一間樓湧小香幢調御琉璃朗慧釭珍重迂翁囑如海倪瓚獅子林卷自識有如海因公宜寶之之語由來者箇未全降

探真書屋

雲廊拾級上書屋號探真詎在遊文苑所希識道津精

研足緪崴深造貴潛神欲問枕蔴者誰誠自得人

延景樓

詭石玲瓏棧徑通入來渾似萬山中近峯遠渚攬次第秋月春風觀色空拾級望遙目容與焚檀習靜意沖融雖然延得江南景罷露臺慙未昔同

畫舫

有溪有岸有舟呼活景沿緣面面殊欲倣清河書畫舫妝來真蹟是倪迂

雲林石室

灑然石室額雲林元鎮流風若可尋却與田盤開别面古松都隱剩嶔岑

盤山静寄山莊中向有雲林石室假山雖肖吳中稚松皆新種固不如田盤古松林立也

横碧軒

文軒築溪上溪水如帶横一條拖碧玉朗暎心目清有時漾輕漪閃影翻檐楹奚必藉鳶魚天然道趣呈

水門

牆界林園水作門泛舟雅似武陵源贏他祇有淵明記不及迂翁畫卷存

再題杜瓊獅林圖疊前韻

倪家粉本杜家摹御苑獅林木石圖得一函三了可悟由今視昔定何殊坐清閟閣緬隱迹建小香幢供佛趺卷已編書幅懸室倪瓚獅子林卷已入石渠寶笈上等編列成書不能移置杜瓊此幅係續入未定鑒藏之地即懸之獅林以證勝蹟憶杭高致或同蘇

杜瓊跋謂擬徐賁獅林十二改作小幀而布景筆法

全似雲林又不言貢為臨瓚或貢曾見倪卷竊其意以分段見奇究不能掩其奪胎之蹟瓊復合而為一仍不離本來面目即謂杜臨倪亦無不可因再識之

浴佛日作

過去未來現在今佛生日者向何尋徒稱浴以八德水亦復因之雙樹林可識西方極樂國本由一念大悲心結緣那是人天喜麥頃芃茁蔚緑深

題鄒一桂花卉山水小冊各二十四種有序

去歲一桂祝

釐來京以俟凍盤桓京邸數月雖甚愛其畫但以年老不忍強勞之故未多得旋亦南還因檢大內所藏彼畫甚夥而兹花卉山水小册各二十四種自題云畫中詩詩中畫者所爲去情入神畫態極妍雖令一桂再執筆恐亦不能彷彿盎繪事以小函大固難而尤非老人所易辦不同詩格益老益進終亦不太費精神耳錢陳羣在京時愛其鹿馴巖畔

當童扶之句凡令三疊韻而愈出愈奇將因北風

附此語質之二老以為何如亦藝林一段佳話也

高人風韻道人粧肯向凡花互競芳愛是青山流水裏

春光幾許付漂香

青山千畝白流水一春香 綠萼梅

春來百結一朝舒瑣碎不無香有餘何事山人偏祓屏

去聲謂白者 獨教衣紫炷庭除

拂檐香瑣碎堆砌紫蒙茸 紫丁香

白白朱朱總韡然那論結實小桃鮮祇從託物思詩義

幾欲廢乎宵雅篇

華開古唐棣實結小櫻桃 棠棣

底須九畹富滋諸兩朶幽香已穆如清以聖而靜仁者

其人亦合擬三閭

穆如仁者靜香比聖之清 甌蘭

碎花瑣瑣竹松間也自稱梅不醜顏頰似面藍入得志

却同顏真卿李泌共清班

暎竹分青色穿松夾翠濤 翠梅

楚歌未動陰陵道舞袖風翻虎帳春何事翠眉顰泣處西村偏效浣紗人

風翻紅袖舞露浥翠眉顰 虞美人

是花是鳥是殊同一例啼痕似染紅望帝春深煙月下不知何事恨東風

翠煙深夜月錦水舊東風 杜鵑

氷霜度可傲薰風淡白姿偏却艷紅設向髙唐雲裏見

淨香嗅罷萬緣空

奕致消繁暑高情謝曉雲（茉莉）

漫道無香亦自香秋風籬落散微芳試從辦萼端詳看

分得陶家幾點黃

晼香難入譜籬艷欲分秋（藍菊）

帶雨依然似灑淚含風黯爾不禁情春園疑恨同名姓

生面別開一段清

嫩香偏帶雨薄暈不禁風（秋海棠）

山谷羶薌留句後黄香名目艶貽今畧輸鄧尉寧無故色擬玉非祗擬金

粟玉圓雕蕾金鐘細作行蠟梅

盈盈脈脈嬝仙衣照影清波香遞微設問金巵擎底事應緣斟酒酹湘妃

翠帶拖雲舞金巵照雪斟水仙

奚稱風虎清香滿漫擬雪如素艶粧祗有愛民一念切至今人尚詠甘棠

素艷雪凝樹清香風滿枝 棠梨

千樹莫誇繁慈舒霞光日彩惠風初元都觀裏劉郎返

燕麥兔葵轉不如

霞輕籠樹影日暖散林光 碧桃

垂之頒見有餘紳梔蠟休識色炫春宜贈翰林諸學士

天然金帶稱去聲腰身

蠟苞方半吐金粉若為垂 綬帶

內則已稱茝並佩晉書復詡菊同華遊齋設不翻閱覽

誰識楚辭謂此花

芳心同佩茝罄室擬親蘭 澤蘭

一樣東風駘蕩姿鼠姑何礙幻魚兒宋家近體相聯韻

周必大等數人皆有詩用一韻 麗句斠忘宵雅詩

蕊含香國信囊括小園春 魚兒牡丹

沉檀畧似嫌火氣桃李雖佳特靚粧鼻界返聞契清淨

鄙哉何粉與荀香

何郎初傅粉荀令乍薰香 木香

已忘匪石不可轉仍藉此君當自求試置風松雪梅側
未知三友肯容不

殷疑曙霞染巧類匣刀裁 石竹

靈芸小字換來新香拂宵風不染塵即看聯花還綴葉
巧縫也合號鍼神

紅塵飛不到玉露夜生涼 夜來香

冒雨却疑杜宇泣定風還似石榴安山人應與世無涉
何事猶存一點丹

光融勝杜宇顏好甚安榴 山丹

名字遥思入楚騷垂頭嫋嫋立江皐釣磯設果紅絲綴

應識遊魚早避逃

寶絡垂蓮岸紅絲拂釣磯 蓼

王母乘來種類遺年年七夕杳無期可憐頭趐分明在

飛去不能袛繫思

清音自瑤島仙夢到羅浮 翠雀

雅似一中吉酒柔笛吹曾不落枝頭小山自擬維摩畫

蘇軾跋王維畫云觀摩詰之畫畫中有詩乃指其山水景令一桂於花卉小冊每幅各系二句題曰畫中詩蓋欲自擬摩詰因借東坡語取義耳

却是東坡早識由

烘笑從人贈酡顔任笛吹紅梅

右畫中詩花卉二十四種

一蟬雙鶴各希夷生動真傳氣韻斯花卉那能較山水

詩中畫勝畫中詩

盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴祖詠

洞雲白出窓含潤庭竹青連山欲迷著箇茅菴晻靄際

仲文恰合與留題

近窻雲出洞當戶竹連山錢起

層巖飛瀑鎖烟霞竹樹参差靜不譁繡戶紗窻雖綺麗

山泉幻與作仙家

積翠紗窻暗飛泉繡戶涼王維

委蛇退食向詞垣步出迴看左掖門花柳寧宜廟堂物

杜家詩史有微言

退朝花底散歸院柳邊迷杜甫

一磴危懸接小亭過亭雲白隱山青漱崖江浪翻漻淚
邪可其間容舫停

江濤出岸險風磴入雲危　王勃

溪上松間開草堂青山白水鸒楹光雖然老杜曾言悶
到此應教悶早忘

卷簾唯白水隱几亦青山　杜甫

負郭人家江路臨買魚沽酒客船斟澄之清耳民猶水
深意誰知倚杖吟

山縣早休市江橋春聚船 杜甫

愛聽松風落落吟風翻松露濕衣襟洗將聲色都無著無著其間那亂心

步壑風吹面看松露滴身 杜甫

雙橋兩水互縱橫橘柚秋烟遠未明不是畫中有詩趣令人何故識宣城

兩水夾明鏡雙橋落綵虹 李白

水窮自是山深處雲起山深水氣含詰祇精詮標合一

雅欣妙繪契函三

行到水窮處坐看雲起時 王維

山來高閣非無色泉入平池定寂聲聲色兩空空亦泯

九龍何事更牽情

泉聲到池盡山色上樓多 張祜

一瞥塔影倚清空駐錫惟應是義公山下可看不可到

鐘聲遥出白雲中

塔影掛青漢鐘聲和白雲 綦毋潛

莫謂深山無逕尋引人入勝有鐘音高僧祇在禪房坐
客到喫茶請自斟

古木無人逕深山何處鐘 王維

風正波平好進航帆過野館帶花香何須數典稱南海
取義端知有斷章

野館濃花發春帆細雨來 杜甫

巒秀常看戶外峯階前衆壑有泉淙招提既是大禹寺
那更安禪制毒龍

戶外一峯秀階前衆壑深孟浩然

盤雲幾曲逕堪披一派飛泉擘石垂莫道畫家難落筆深於詩者易能之

透石飛梁下穿雲仄徑斜蘊題

春水輕舟訪故知夕陽烟柳罥絲絲不寧枚舉李乂句蕪善神傳常建詩

夕陽烟柳岸春水木蘭橈李乂

高峯戴蘚鎖氤氳黃葉林頭覆白雲恰似世尊量頂相

梵天丈六了難分
高頂白雲晝前山黄葉多 賈島

竹溪寫影穿沙出藤蔓遮門帶瓦垂佳處似兹天下少
那還愁繫旅人思

對門藤盖瓦暎竹水穿沙 杜甫

月上空山收夕靄溶溶露氣滴松梢此時夜坐消諸慮
寧計僧門推與敲

月臨山靄薄松滴露花香 張喬

網下澄潭纜結航趁墟賈客復連檣民情在順不在擾我亦心屢魚米鄉

結纜排魚網連檣並米船杜甫

密樹有情蔽深屋空山無客響流泉天然妙境誰牽合能爾為平聲人為去聲集聯畫册所取皆唐人𨦟聯獨此幅集句而成以初唐詞客儷中唐詩僧格調相融畫境雅稱殆天然巧合也

重巒交密樹流水響空山王勃 釋法振

緩勒山行入翠微濛濛濕潤欲霑衣草青馬飽嘶聲喜

馬食飽驕嘶乃常有之事若方銜草時則斷不能鳴杜老雖稱詩聖此句則不免以辭害意矣 不是李

南識者稀 見抱朴子

衫裛翠微潤馬銜青草嘶 杜甫

雪嶺錦城見界天 蜀人云成都城中可望見雪山 正壓捷報定金川 溫福

既攻破資哩之險復克其阿喀木雅進攻普爾瑪美美卞硐寨桂林亦連破達烏壘壟溝諸要隘進抵僧格宗皆指日可達美諾賊巢佇盼擒渠捷奏 小山堨攬詩中畫擬藉杜王解念

懸 金冊以子美雪嶺聯為結不獨摩詰詩中畫意即遺吟懷而玉壘晴曛用告成事亦足徵佳讖耳

雪嶺界天白錦城曛日黃 杜甫

右詩中畫山水二十四種

首夏靜明園

暮春命蹕駐香山東道於斯經往還泉石孤哉緣少暇清和來亦暫偷閒峯邊洛葉密添翠砌畔紅花半就殷電火光陰無住裏偶成長句寄其間

華滋館即事

視事傳餐有定時來遊率亦憩於玆畫屏生色背峯倚玉鑑明輝面水披漫惜春光已消歇微憐夏節待華滋

令春膏雨雖霑週日屢作風預恐因循致旱已望繼澤之滋矣值無引見惟章奏是日偶無引見官却覺心中早愧之

竹罏山房

泉稱第一冠寰區取水無須調水符小坐山房試清供那更狂句效其盧

已飢已溺聖人思餘事惟茶姑置之設使相如類消渴育材時亦念乎斯

聖因綜繪閣

聖因寺側有離宮綜繪於斯結搆同亦已年深看松老

雖云春過尚花紅迴溪水色全歸澹别嶂鐘聲藉悟空

空澹中應不生念念馳明聖昔民風

寫流軒口號

樸樸軒楹小小湖倚欄即愛鏡光鋪雖然不是西湖水

天一生來豈有殊

冠峯亭

玉峯今日不擬登玉泉今日聊斯賞西湖别墅忽面前

是一是二何須想箇中假山亦有峯亭以冠之壘嶪同為攬高黍及低稻豈圖樹綠與花紅平湖塔影落眼底淨慈禪意鏡光裏

清襟樓

玉峯塔頂罷登臨別嶂西垂趁便尋樓院壯丹謝已盡坐來真覺稱清襟

棲霞室

西嶂落平似垂龍於兹少輯仍夷峻倚巖得室樸而野

棲雲受日為霞紅雲棲即是棲霞處建業棲霞錢塘雲棲兩如故豈重佳景繾江山惟有民情憶休助稻田俯攬徵風起又復因之望雨矣

雲鶴岑

鶴以岑為巢遊必雲中耳岑惟止其所雲鶴有動止試從雲下望岑亦如浮起函三乃得一合相寧由揣煞總宜忘詮緒言覺非是

題涵漪齋

降岑復登舟沿緣至水閣與言小坐憩憑攬漪瀾作舟行豈無瀾其內觀非樂座中物外觀涵趣覺廣博因憶東坡記超然與同託

倚晴樓

齋後廊連傑豎樓倚晴檐額見擡頭無過一歲至三兩宰復關心託喜愁近盼雨分非盼霽不宜春也祇宜秋

層甍却是都無繫隨遇安之待句留

含峭居口號

倚峭為居峭復含寫楹暮靄復朝嵐徒增素壁題詩句結習何曾脫戲談

掛瀑簷

每從北嶺來見泉在足底漾舟造溪齋瀑果掛簷失高下曾何定名象由摸揣色已擬冰雪聲以譬宮徵愈巧愈遠哉水焉知有此

樂景閣二首

麥隴纔看綠似油稻秧插徧刺波流思量復雨當益好

於樂之中每具憂
不暖不寒首夏時曰山曰水畫圖披以言佳景誠堪樂
却是吾心弗在茲
虛受堂
臨水樸堂損水虛堂亦虛空澄兩鏡映廓落一心如攬
景無須擇成吟即便書羲經垂至訓切已在行諸
漱烟亭
石島週遭湖水清小亭一个學蓬瀛憑誰分得仙凡界

時有波烟護桄楹

清音齋

園内此齋久櫓楣

羲篆垂松濤窓外奏泉筑岸傍披契念在清聽去聲返聞

入静思癡哉桓元子較論竹和絲

翠雲堂

千林新葉密孳扶翠色如雲一例鋪雙栝對他若相謂

終無跂度似予乎

自玉河放舟由昆明湖歸御園即景雜詠

遊八刻餘詩廿首羽林苑外候將勞暇云遣則歸應可興所適當戒在豪

來以輕輿返以舟爲欣順水送乘浮界湖迴望高樓遠笑我當前訣句留

兩行綠樹佈陰齊不見黃鶯聽巧啼曰色曰聲饒光裏弗留而過幾灣隄

隄外鱗塍插秧遍方方白水浸青苗農功較比常年早

夏長秋收候正遥

漁村蟹舍遥相望麗社菱絲夫豈殊柔櫓數聲葦渚拂

却看漠漠起飛凫

機聲軋軋聽來近早識舟經耕織圖别舍蠶功剛夂箔

總關民計總廑吾

玉帶橋過出玉河昆明湖闊静微波行來畫舫艤石舫

路取山陰近幾多

山陰佳景頗堪尋得句多哉弗重去聲吟便返御園問章

奏遥遥軍務正關心

夜雨 四月十三日

卓午生雲晚密陰旋聞雷雨作宵深金蛇影亂窻光閃玉箭聲喧簷溜斟畧覺盼哉未臻劇京畿三月十三日雨已優霑後復微雨二次逾日稍覺多風恐其漸致乾燥所幸餘潤含滋尚未急於盼澤也遂霑優矣益滋欽晨披章悉濟南旱今晨徐績奏至以濟南泰安等府盼雨甚切現在設壇祈禱茲京畿既霑優霈且經屢數時冀山左亦得同被時霖耳茲或逮乎繼遠心

題方琮山水二律

春景

開韶初歲嫩曦烘太古山中景漸融新水偏宜醮柳緑微風不忍拂桃紅一犂春雨農驅犢夾鏡湖隄客策驄萬物登臺意頗具民艱滿目恐難同

秋景

層峯昨夜入金官一刻千林遍染丹何必停車幽徑側恰宜携客坦崖寛雲間楓葉惟紅點秋際松枝祗緑攢橋上抱琴童子過縱能知妙不能彈

陜甘總督文綬奏甘省得雨情形詩以誌慰

昨春及前夏甘省連遭旱賑濟救民困昨夏始旋轉秋田頗有收出糶街市滿淅期元氣復必賴春膏善晨興接奏章甘雨被近遠文綬奏甘肅各屬於三月中下兩旬節報得雨二三四五寸不等蘭州省城復於四月初五日霑膏三寸夏禾青葱滋長秋禾亦得乘時播種夏禾長上聲青葱秋禾播種徧叶頌手為忻慰吾民庶饑免安居樂婦子政清刑自簡

題漢玉穀璧

璧始姬周非卯金製傳予執義堪尋悠哉世代何須辨寶寓民天遇輒吟

題揚雄甘泉賦事

甘泉獻賦風去聲颯宸更著劇秦與美新設果出腸明日死投身天祿又何人

新論謂揚雄作甘泉賦始成夢腸出收而納之明日遂卒夫雄獻賦當成帝時其後歷哀平孺子而莽始篡非劇秦美新所爲作也若賦成而死安得有投身

天祿之事乎出腸之夢蓋不過言其作賦鏤肝研練之苦耳新論務奇遂至紀載失實且雄之獻賦不過同美新求媚之意而一稱諷遂自託於正人然則美新亦可云諷乎莽大夫揚雄死惡能逃正史之誅哉

山西巡撫三寶奏報得雨

春膏麥黍茁青蔥夏澤欣霑日復同（三寶奏四月初中二旬晉省八府十州節次得雨二三四五寸不等麥黍芃滋惟太原一府未透茲於十三日自申迄戌省城渥霈滂沛四野均霑夏麥秋禾倍增蔚茂其沃膏正與京畿同日為之心慰而不能不廑懷山左之待澤耳）豈不關心

慶西晉却憐山左望成空

詠官窰瓶

粉青真上品鱔血具奇紋卦義八稜藴琮形雙節分稱珍惟樸素引趣却華紛凡似宣城巧椎輪此出羣

題張祚溪亭對話

遠山落飛瀑赴澗滙成湖湖上有草亭高人對坐俱相顧若相談知為何語乎松泉應答間試問能同無

夜雨四月廿一日

數上聲日纔旬逮甘膏入夜霶前遭猶疾驟此番去聲更悠揚麥穗益資飽禾苗更吐長惟殷山左望馳驛命詢詳京畿於月之十三日快渥優膏適聞山左盼雨甚切冀得普霑大雲因即傳諭馳問尋據徐績奏是日惟泰安屬二縣有被澤數寸者餘未遍逮益前次雨勢驟集未能及遠此次密霔竟夕聲徐而潤足東省自可同霑因復命郵洛詢之

西直門外作

三載一掄魁去歲恩科今歲正科故連舉傳臚之典傳臚御殿迴輕涼避紅日濃露到青菱麥穗都齊矣禾苗有是哉何修斯鮮

聲上遇益慎敢徘徊

詠和闐玉鏤周蟠螭壺

今玉掄材倣古為雙環連耳簇蟠螭天然體鉅高踰尺人巧工深圓中聲去規詎必遥同鍾鼎識端知遠勝夏商貽包來禹貢曾無見一以欣而一愧之

夏日詠光殿

太和清曉簡魁元夏日依然返御園路順因之更禮服驛來便以閱崇軒御殿後臨此更衣適温福軍營奏章至即於此批閱並為壽示機宜面授

軍機大臣傳諭鄂寄隨時勤政寧容忽應變籌軍豈易言衛士漫嫌稍久待非因問景玩高奔

倚虹堂進舟即景

溪堂丹雘煥慶典去年經進舫斯為便於齋莫漫停柳風輕送與麥夏茂含馨迴望結心願頻新祝懿齡辛未恭逢慶典建此堂以備聖母臨憩御華辛巳辛卯丹雘增新更祝此後每十年則焕然加永以為例

舟泊樂善園因進一遊

渚園臨碧川漾漾見當前閱歲未尋徑一時聊艤船雨

餘樹如滴夏孟卉初鮮小就書齋坐泒哉架上編

題含清齋

協紀應清和考律當清徵溪齋曰含清而我適來此丞

三乃合一其間緼妙理稍憩仍進舟焉能究厥旨

廣源閘易舟過萬壽寺至昆明湖登陸回御園沿

途即景雜詠

廣源一閘界東西水截長河高與低舟不可通應易進

早看艤棹候前隄

花宫窈窕枕長川雲水僧人跪道邊風利不須重結纜付他到㸃自參禪到即不㸃㸃即不到二語見傳燈録

麥浪翻風麥穗翹幸哉今度麥莊橋碑亭誌水昔年建農計殷殷㕓旰宵

西轉長河更北行岸傍火器建新營國朝舊制揀八旗精鋭為火器營兹將動帑建營於此俾聚居便於操練且省僦房之費無非所以恵旗人也便於操練省僦屋一舉還看兩得成

玉河高水向東流滚𤃩平鋪雪浪浮多少節宣資灌注

湖心西望峙層樓

繡漪橋北坦昆明一碧澄波漾舫輕奚必天孫費機杼

七襄宛在面前呈

鳳凰墩據水中央來往頻過眄渺茫却似神洲聳瀛海

那教容易艤烟航

東岸湖亭俯廓如到斯登陸易輕輿軍營驛傳曾來否

捷報而今正盼予

山東巡撫徐績奏報得雨詩以誌慰即用近作夜雨韻

佳音披驛牘知被渥膏霑徐績奏濟南省城於四月二十一日夜半後霑雨連旦驗得七寸四野均霑二麥頃覺改觀將來收成分數不至大減且雲氣甚濃沐膏必廣現已飛檄各屬俟續報再行入告覽奏為之欣慰疆吏憂懷釋農民喜氣揚雲濃冀霑廣雨落幸時長別郡究何若續陳待閱詳

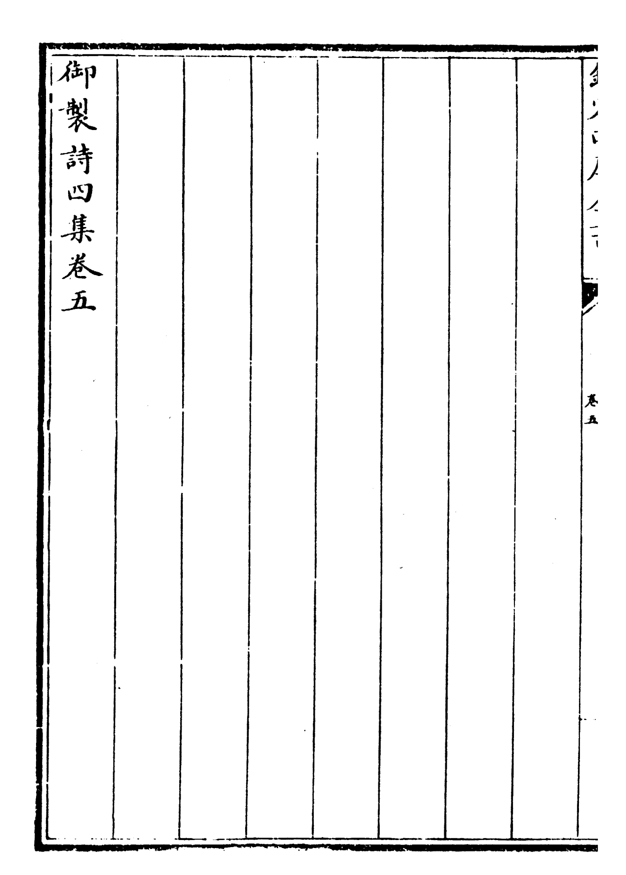
題崔子忠掃象圖

内空外空内外空寓言掃象示宗風東坡留帶分明寓

筆墨大同意不同

石渠寶笈舊藏崔子忠東坡留帶

圖與此帳筆墨相似的係真蹟



御製詩四集卷五